**Пояснительная записка**

      Программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии начального профессионального образования 262019.03 Портной.

Программа внеурочной деятельности кройки и шитья построена в соответствии с:

1.      Закон Российской Федерации «Об образовании» (редакция от 1 декабря 2007 г. №309-ФЗ); Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект/Рос. акад. образования: под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008;

2.      Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремиться быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

**Актуальность программы** заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**Педагогическая целесообразность**данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**Цель программы:**

Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;

- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;

- научить читать чертежи;

- научить определять название и форму деталей кроя;

- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;

- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;

- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

**Воспитательные:**

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;

- воспитать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;

- содействовать воспитанию будущей матери и хозяйки дома.

**Развивающие:**

- развивать моторику рук во время занятий;

- развивать идейно-художественное мышление;

- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

**II. Общая характеристика кружка кройки и шитья**

    Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

    В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

    Содержание программы кружка знакомит со следующими направлениями: конструирование, моделирование и технология изготовления плечевых, поясных швейных изделий.

Программа способствует:

 -развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

 -помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-освоению практических навыков в технологии изготовлении швейных изделий;

 -обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

 -созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

    В целом, программа кружка носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основным приёмам в технологии изготовления одежды. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего подросткового возраста.

**III. Планируемые или прогнозируемые результаты**

**реализации программы.**

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- планировать последовательность изготовления изделий;

- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;

- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;

- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;

- уметь изготавливать швейные изделия;

- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);

- уметь читать чертежи.

   В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

    В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

**Воспитательные результаты первого уровня результатов**: приобретение школьниками знаний, практических умений и навыков в изготовлении поясного и плечевого изделий

*Ученик научится*: делать эскизы, самостоятельно разрабатывать модели одежды, самостоятельно составлять и подбирать простейшие орнаменты для работ, подбирать и сочетать цвета в изделиях, изготовлять изделия

*Ученик получит возможность научиться:*осуществлять дизайнерское решение работы, осуществлять расширенный поиск информации, проявлять познавательную инициативу, преобразовывать практическую задачу в познавательную.

**Воспитательные результаты второго уровня:** формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям общества.

*У ученика будут сформированы:* учебно-познавательный интерес к процессу изготовления швейных изделий, опыт применения знаний, умений и навыков на практике.

*Ученик получит возможность*: для формирования основ изобразительной культуры; ценностного отношения к творческому труду.

**Воспитательные результаты третьего уровня**: получение школьниками самостоятельного общественного действия

Ученик научится: разрабатывать и изготовлять различные виды одежд для окружающих.

**Оценка планируемых результатов освоения программы.**

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже трех раз в год, проведение итоговых выставок работ учащихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

**IV. Описание места курса**

Программа внеурочной деятельности, кройки и шитья разработана на один год занятий для учащихся 7-8 классов 1 группа и 9-11 классов 2 группа и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях.

**Количество часов:**Общий объём составляет 1 группа 36 часов (1 ч. в неделю); 2 группа 68 часов (2 часа в неделю).

    В процессе обучения используются следующие ***методы:***объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

    В процессе обучения предусматриваются следующие ***формы учебных***занятий:

* комбинированные занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
* беседа,
* консультация,
* экскурсия,
* дискуссия,
* практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
* учебная игра.

     Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики.

**Тематический план занятий по программе кружка кройки и шитья**

**1 группа (7-8 классы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Кол-во часов |
|  |  |
| 1 | Вводное занятие. История костюма | 1 |
| 2 | Материаловедение | 1 |
| 3 | Бытовая швейная машина | 1 |
| 4 | Технология швейных изделий | 1 |
| 5 | Поузловая обработка элементов изделий | 6 |
| 6 | Конструирование и моделирование поясного изделия | 4 |
| 7 | Технология изготовления поясного изделия | 7 |
| 8 | Конструирование и моделирование    плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом | 6 |
| 9 | Технология изготовления швейного изделия . | 7 |
| 10 | Итоговое занятие | 1 |
|  | Итого: | 35 |

**V. Основное содержание программы «Курсы кройки и шитья»**

**Вводное занятие. История костюма (1 ч.)**

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма История русского и хакасского костюма. Предметы одежды русского и хакасского костюма.

*Практическая работа:* создание презентации по истории костюма.

**Материаловедение (1 ч.)**

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей

*Практическая работа:*составление коллекции смесовых тканей.

**Бытовая швейная машина (1 ч.)**

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.  Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

*Практическая работа:*Выполнение машинных работ.

**Технология швейных изделий (1 ч.)**

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

**Поузловая обработка элементов изделий (6 ч.)**

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжок и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

*Практическая работа:*

Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).

Обработка кармана в шве и в «рамке».

**Конструирование и моделирование поясного изделия (4 ч.)**

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – брюк. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия

*Практическая работа:* Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия. Моделирование поясного изделия.

**Технология изготовления поясного изделия. (7 ч.)**

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего   среза поясного изделия. Технология обработки застёжки Особенности влажно-тепловой обработки.

*Практическая работа:* Подготовка, кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

**Конструирование и моделирование плечевого изделия (6 ч.)**

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта.  Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирование выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. *Практическая работа:*Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия Моделирование чертежа плечевого изделия согласно модели.

**Технология изготовления плечевого изделия (7 ч.)**

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия . Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников.. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

**Итоговое занятие (1ч.)**

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки -ярмарки.

*Практическая работа:*проведение выставка -ярмарки — праздника моды.

**Тематический план занятий по программе кружка кройки и шитья 2группа (9-11 классы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Кол-во часов |
|  |  |
| 1 | Вводное занятие. История костюма | 2 |
| 2 | Материаловедение | 4 |
| 3 | Бытовая швейная машина | 2 |
| 4 | Технология швейных изделий | 2 |
| 5 | Поузловая обработка элементов изделий | 10 |
| 6 | Конструирование и моделирование поясного изделия (брюк) | 5 |
| 7 | Технология изготовления поясного изделия(брюк) | 7 |
| 8 | Конструирование и моделирование    плечевого изделия с втачным рукавом | 14 |
| 9 | Технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом и воротником | 20 |
| 10 | Итоговое занятие | 2 |
|  | Итого: | 68 |

**V. Основное содержание программы «Курсы кройки и шитья»**

**Вводное занятие. История костюма (2 ч.)**

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма История русского и хакасского костюма. Предметы одежды русского и хакасского костюма.

*Практическая работа:* создание презентации по истории костюма.

**Материаловедение (4 ч.)**

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей

*Практическая работа:*составление коллекции смесовых тканей.

**Бытовая швейная машина (2 ч.)**

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.  Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

*Практическая работа:*Выполнение машинных работ.

**Технология швейных изделий (2 ч.)**

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

**Поузловая обработка элементов изделий (10 ч.)**

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

*Практическая работа:*

Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).

Обработка кармана в шве и в «рамке».

**Конструирование и моделирование поясного изделия (5 ч.)**

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – брюк. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия

*Практическая работа:* Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия. Моделирование поясного изделия.

**Технология изготовления поясного изделия. (7 ч.)**

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего   среза поясного изделия. Технология обработки застёжки Особенности влажно-тепловой обработки.

*Практическая работа:* Подготовка, кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

**Конструирование и моделирование плечевого изделия (14 ч.)**

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта.  Различные виды воротников. Построение чертежа воротника.

Построение чертежа рукава. Правила копирование выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. *Практическая работа:*Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия Моделирование чертежа плечевого изделия согласно модели.

**Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (20ч.)**

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия . Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников.. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

**Итоговое занятие (1ч.)**

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки -ярмарки.

*Практическая работа:*проведение выставка -ярмарки — праздника моды.

**Календарно - тематическое планирование программы**

**1 группа (7-8 классы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата**  **план** | **Дата факт** |
| 1 | Вводное занятие   История костюма | 1 | 8.09 |  |
| 2 | Материаловедение | 1 | 22.09 |  |
| 3 | Бытовая швейная машина | 1 | 29.09 |  |
| 4 | Технология швейных изделий | 1 | 6.10 |  |
| 5 | Обработка складок, сборок | 1 | 13.10 |  |
| 6 | Обработка шлиц, разрезов | 1 | 20.10 |  |
| 7 | Обработка застёжек швейного изделия | 1 | 27.10 |  |
| 8 | Обработка застёжек швейного изделия | 1 | 3.11 |  |
| 9 | Обработка кармана | 1 | 10.11 |  |
| 10 | Обработка кармана | 1 | 17.11 |  |
| 11 | Конструкции поясных изделий. Снятие мерок | 1 | 24.11 |  |
| 12 | Расчёт конструкции. Построение чертежа | 1 | 1.12 |  |
| 13 | Моделирование поясного изделия | 1 | 8.12 |  |
| 14 | Копирование выкроек с журналов мод | 1 | 15.12 |  |
| 15 | Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой. | 1 | 22.12 |  |
| 16 | Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке. | 1 | 29.12 |  |
| 17 | Проведение примерки. | 1 | 12.01 |  |
| 18 | Обработка изделия после примерки | 1 | 19.01 |  |
| 19 | Обработка застёжки поясного изделия | 1 | 26.01 |  |
| 20 | Обработка верхнего среза поясного изделия | 1 | 2.02 |  |
| 21 | Обработка нижнего среза поясного изделия. ВТО изделия. | 1 | 9.02 |  |
| 22 | Конструкции плечевых изделий. Снятие мерок для плечевого изделия | 1 | 16.02 |  |
| 23 | Расчёт конструкции и построение чертежа плечевого изделия | 1 | 1.03 |  |
| 24 | Построение чертежа воротника. | 1 | 15.03 |  |
| 25 | Моделирование   плечевого изделия. | 1 | 22.03 |  |
| 26 | Моделирование   плечевого изделия. | 1 | 23.03 |  |
| 27 | Работа с журналом мод | 1 | 29.03 |  |
| 28 | Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой плечевого изделия | 1 | 5.04 |  |
| 29 | Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке. | 1 | 12.04 |  |
| 30 | Проведение примерки. Исправление недочётов. | 1 | 19.04 |  |
| 31 | Обработка изделия после примерки.  Проведение второй примерки | 1 | 26.04 |  |
| 32 | Обработка застёжки изделия | 1 | 3.05 |  |
| 33 | Обработка воротника и горловины изделия | 1 | 10.05 |  |
| 34 | Обработка проймы плечевого изделия Влажно-тепловая обработка изделия. | 1 | 17.05 |  |
| 35 | Итоговое занятие | 1 | 24.05 |  |
|  | **Итого часов** | **36** |  |  |

**Календарно - тематическое планирование программы**

**2 группа (9-11классы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата**  **план** | **Дата факт** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 7.09 |  |
| 2 | История костюма | 1 | 7.09 |  |
| 3 | Материаловедение | 1 | 14.09 |  |
| 4 | Материаловедение | 1 | 14.09 |  |
| 5 | Материаловедение | 1 | 21.09 |  |
| 6 | Современные технологии в изготовлении ткани | 1 | 21.09 |  |
| 7 | Бытовая швейная машина | 1 | 28.09 |  |
| 8 | Бытовая швейная машина | 1 | 28.09 |  |
| 9 | Технология швейных изделий | 1 | 5.10 |  |
| 10 | Технология швейных изделий | 1 | 5.10 |  |
| 11 | Виды машинных швов Изготовление образцов | 1 | 12.10 |  |
| 12 | Изготовление образцов швов (двойного) | 1 | 12.10 |  |
| 13 | Изготовление образцов швов (запошивочного) | 1 | 19.10 |  |
| 14 | Изготовление образцов швов (обтачного) | 1 | 19.10 |  |
| 15 | Изготовление образцов швов (окантовочного) | 1 | 26.10 |  |
| 16 | Обработка шлиц, разрезов | 1 | 26.10 |  |
| 17 | Обработка застёжек швейного изделия | 1 | 2.11 |  |
| 18 | Обработка застёжек швейного изделия | 1 | 2.11 |  |
| 19 | Обработка кармана | 1 | 9.11 |  |
| 20 | Обработка кармана | 1 | 9.11 |  |
| 21 | Конструкции поясных изделий. Снятие мерок для построения | 1 | 16.11 |  |
| 22 | Расчёт конструкции. Построение чертежа брюк | 1 | 16.11 |  |
| 23 | Расчёт конструкции. Построение чертежа брюк | 1 | 23.11 |  |
| 24 | Моделирование поясного изделия | 1 | 23.11 |  |
| 25 | Копирование выкроек с журналов мод | 1 | 30.11 |  |
| 26 | Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой поясного изделия. | 1 | 30.11 |  |
| 27 | Подготовка деталей кроя к обработке. | 1 | 7.12 |  |
| 28 | Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. | 1 | 7.12 |  |
| 29 | Обработка изделия после примерки | 1 | 14.12 |  |
| 30 | Обработка застёжки поясного изделия | 1 | 14.12 |  |
| 31 | Обработка верхнего среза поясного изделия | 1 | 21.12 |  |
| 32 | Обработка нижнего среза поясного изделия. ВТО изделия. | 1 | 21.12 |  |
| 33 | Конструкции плечевых изделий. Снятие мерок для плечевого изделия с втачным рукавом | 1 | 28.12 |  |
| 34 | Расчёт конструкции и построение чертежа плечевого изделия | 1 | 28.12 |  |
| 35 | Расчёт конструкции и построение чертежа плечевого изделия | 1 | 11.01 |  |
| 36 | Расчёт конструкции и построение чертежа втачного рукава. | 1 | 11.01 |  |
| 37 | Расчёт конструкции и построение чертежа втачного рукава. | 1 | 18.01 |  |
| 38 | Построение чертежа воротника. | 1 | 18.01 |  |
| 39 | Построение чертежа воротника | 1 | 25.01 |  |
| 40 | Моделирование   плечевого изделия | 1 | 25.01 |  |
| 41 | Моделирование   плечевого изделия | 1 | 1.02 |  |
| 42 | Моделирование   плечевого изделия | 1 | 1.02 |  |
| 43 | Моделирование рукава | 1 | 8.02 |  |
| 44 | Моделирование рукава | 1 | 8.02 |  |
| 45 | Работа с журналом мод | 1 | 15.02 |  |
| 46 | Подготовка выкройки к раскрою. | 1 | 15.02 |  |
| 47 | Раскрой плевого изделия | 1 | 22.02 |  |
| 48 | Подготовка деталей кроя к обработке. | 1 | 22.02 |  |
| 49 | Подготовка изделия к примерке. | 1 | 29.02 |  |
| 50 | Проведение первой примерки. | 1 | 29.02 |  |
| 51 | Исправление недочётов. | 1 | 7.03 |  |
| 52 | Обработка изделия после примерки. | 1 | 7.03 |  |
| 53 | Проведение второй примерки | 1 | 14.03 |  |
| 54 | Обработка втачного рукава | 1 | 14.03 |  |
| 55 | Вметывание и втачивание рукава в пройму | 1 | 21.03 |  |
| 56 | Вметывание и втачивание рукава в пройму | 1 | 21.03 |  |
| 57 | Обработка воротника | 1 | 4.04 |  |
| 58 | Обработка воротника | 1 | 4.04 |  |
| 59 | Вметывание и втачивание воротника в горловину | 1 | 11.04 |  |
| 60 | Вметывание и втачивание воротника в горловину | 1 | 11.04 |  |
| 61 | Обработка застёжки изделия | 1 | 18.04 |  |
| 62 | Обработка застёжки изделия | 1 | 18.04 |  |
| 63 | Обработка нижнего среза. | 1 | 25.04 |  |
| 64 | Влажно-тепловая обработка изделия. | 1 | 25.04 |  |
| 65 | Отделка плечевого изделия | 1 | 2.05 |  |
| 66 | Отделка плечевого изделия | 1 | 2.05 |  |
| 67 | Итоговое занятие | 1 | 16.05 |  |
| 68 | Итоговое занятие | 1 | 16.05 |  |
|  | **Итого часов** | **68** |  |  |

**VII. Описание учебно-методического обеспечения и**

**материально- технического оснащения**

***Оборудование:***столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины BROTHER, оверлог, утюг, гладильный и раскройный столы.

***Материалы и инструменты****:* миллиметровая бумага, карандаш, линейка метровая, лекало, калькулятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, копировальный каток, копировальная бумага, швейные нити, швейная игла, флезилин, застёжка-молния, пуговицы

***Методическое обеспечение:***

Инструкция по технике безопасной работы с ножницами, иглами, швейная машина, оверлог

Презентация «История костюма»

Презентация «Обработка складок, сборок»

Презентация «Обработка застёжек швейного изделия»

Презентация «Обработка кармана»

Презентация «Моделирование поясного изделия»

Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»

Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»

Презентация «Построение чертежа брюк»

Презентация «Построение чертежа плечевого изделия»

Презентация «Моделирование плечевого изделия»

Презентация «Построение рукава»

**VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

        Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.

        Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.

        Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.

        Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.

        Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.