

РД г. Кизляр
пгт. Комсомольский
пер. Школьный, 7
2-12-60

Приказ

28.05.2024г.

№ -92/1 ОД

г.Кизляр

**Об утверждении списка задаваемой литературы
на летний каникулярный период в 2024г.**

На основании Федерального закона от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», с целью патриотического воспитания, приобщения подрастающего поколения к художественной литературе и на основании приказа МКУ «УО» ГО «город Кизляр» от 28.02.2024г. № 71/1 – ОД, основании решения педагогического совета (протокол от 27.05.2024г. № 6)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень внеклассной художественной литературы по обязательному минимуму для чтения на летний каникулярный период для учащихся 5-7 классов;
2. Учителям литературы рекомендовать учащимся 5-7 классов использовать данный перечень для чтения в период летних каникул;
3. Семидоцкой Л.А. разместить на сайте ОО информацию со списками литературы на летний период.
4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МКОУ СОШ № 11



О.И.Семидоцкая

5 КЛАСС

А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

А. П. Чехов , «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия»

М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».

А. П. Платонов. «Корова», «Никита».

В. П. Астафьев. «Васюткино озеро».

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне».

Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;

Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»

В. П. Катаев. «Сын полка»

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей

К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений»

Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева», «Соловей»

Зарубежная сказочная проза.

Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес».

Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). **М.**

Твен. «Приключения Тома Сойера», Дж. Лондон. «Сказание о Кише»;

Р. Брэдбери. Рассказы. «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» .

Зарубежная приключенческая проза:

Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела».

Зарубежная проза о животных:

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»;

Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток».

Дж. Лондон. «Белый клык»;

Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»

6 КЛАСС

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне

Б. Л. Васильев. «Экспонат №...».

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова».

Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух).

А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее».

В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека

Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»

Х. Ли. «Убить пересмешника»

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух).

Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору).

Д. У. Джонс. «Дом с характером» .

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

А. С. Пушкин. «Повести Белкина»: «Станционный смотритель»,
« Выстрел», « Барышня- крестьянка»

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» «Бирюк», «Хорь и Калиныч».

Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Воробей».

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух).

Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. «Алые паруса», «Зелёная лампа».

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка», «Чужая кровь»

А. П. Платонов. Рассказы «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики»

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути.

Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра»,

Т. В. Михеева. «Лёгкие горы»,

У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра.

Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору).

П. Мериме. «Маттео Фальконе»;

О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи»

Л. Н. Толстой. «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

М. А. Булгаков «Собачье сердце»

Литература второй половины XX века.

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Зарубежная литература. У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

В. А. Жуковский. «Светлана»

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в.

Антоний Погорельский «Лафертовская маковница».

А. А. Бестужев-Марлинский «Часы и зеркало».

А. И. Герцен «Кто виноват?» (главы по выбору).

10 КЛАСС

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города».

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н. С. Лесков. «Очарованный странник», «Однодум», «Леди Макбет Мценского уезда».

А. П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре».

Комедия «Вишнёвый сад».

11 КЛАСС

- А. И. Куприн.** «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.
Л. Н. Андреев. «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.
М. Горький. «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.
Пьеса «На дне».
- И. А. Бунин.** «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.
Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).
М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).
М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»
А. П. Платонов. Рассказы и повести. «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение».
- Проза о Великой Отечественной войне В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»;**
Ю. В. Бондарев «Горячий снег»;
В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»;
Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»;
К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»;
В. Л. Кондратьев «Сашка»;
В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»;
Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» .
А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».
- В.О. Богомолов.** Роман «В августе сорок четвёртого».
- А. И. Солженицын.** Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).
- В. М. Шукшин.** Рассказы «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.
- В. Г. Распутин.** Рассказы и повести «Живи и помни», «Прощание с Матёрой».
- Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору).**
- Ф. А. Абрамов «Братья и сёстры»** (фрагменты из романа), повесть «Пелагея».
- Ч. Т. Айтматов.** повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход».
- В. И. Белов «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор».**
Г. Н. Владимов «Верный Руслан».
- Ф. А. Искандер** (роман в рассказах «Сандро из Чегема», философская сказка «Кролики и удавы».)
Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.).
В. О. Пелевин «Жизнь насекомых».
Захар Прилепин «Белый квадрат» .
- А. Н. и Б. Н. Стругацкие «Пикник на обочине».**
Ю. В. Трифонов «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной».
В. Т. Шаламов «Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом».
- Литература народов России**
Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору).
Ю. Рытхэу «Хранитель огня».
Ю. Шесталов «Синий ветер каслания»
- Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору).**
Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».
А. Камю «Посторонний».
Ф. Кафка «Превращение».
Дж. Оруэлл «1984».
Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища».
Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи».
Г. Уэллс «Машина времени».
О. Хаксли «О дивный новый мир».
Э. Хемингуэй «Старик и море».